

СОГЛАСОВАНО/

Председатель Ассоциации профессиональных  
образовательных организаций  
Республики Карелия

«Совет директоров»



И.Б. Кувшинова

2023 года

УТВЕРЖДЕНО/

Первый заместитель  
Министра образования и спорта  
Республики Карелия



Ж.Л. Петрова

2023 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Республиканском конкурсе педагогического мастерства педагогических работников системы среднего профессионального образования

Республики Карелия — 2023

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса педагогического мастерства преподавателей и мастеров производственного обучения системы среднего профессионального образования Республики Карелия (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Министерством образования и спорта Республики Карелия, Ассоциацией профессиональных образовательных организаций Республики Карелия «Совет директоров» (далее — Совет директоров), ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» (далее — Карельский институт развития образования), Центр опережающей профессиональной подготовки Республики Карелия, ГАПОУ РК «Петрозаводский базовый медицинский колледж» (далее — Петрозаводский базовый медицинский колледж), ГАПОУ РК «Петрозаводский педагогический колледж» (далее — Петрозаводский педагогический колледж). Центр опережающей профессиональной подготовки Республики Карелия (далее — ЦОПП).

1.3. Конкурс призван способствовать выявлению инновационного педагогического опыта в системе среднего профессионального образования Республики Карелия, расширению профессиональных компетенций преподавателей и мастеров производственного обучения системы среднего профессионального образования

Республики Карелия, применению современных знаний и педагогических технологий для дальнейшего профессионального развития и совершенствования профессиональной деятельности.

1.4. Цель Конкурса: повышение качества среднего профессионального образования, его конкурентоспособности.

1.5. Задачи Конкурса:

— совершенствование педагогического мастерства преподавателей и мастеров производственного обучения системы среднего профессионального образования Республики Карелия;

— развитие творческого потенциала и мотивация преподавателей и мастеров производственного обучения системы среднего профессионального образования Республики Карелия к поиску новых форм интеллектуальной и творческой деятельности;

— внедрение современных педагогических технологий;

— распространение инновационного педагогического опыта, лучших практик и расширение сферы профессиональных контактов;

— повышение интереса молодежи к наставничеству.

1.6. Настоящее положение о Конкурсе размещается на портале профессиональных образовательных организаций Республики Карелия <https://copp10.ru/programs>

1.7. Информирование участников Конкурса об условиях прохождения этапов, конкурсных заданиях, новостях и результатах прохождения этапов осуществляется посредством публикации соответствующей информации на портале профессиональных образовательных организаций Республики Карелия <https://copp10.ru/programs>

## **2. Участники Конкурса и порядок их выдвижения**

2.1. Участие в Конкурсе имеет заявительный характер. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе осуществляется образовательными организациями Республики Карелия, реализующими программы среднего профессионального образования.

2.2. Ограничений по количеству кандидатов от каждой образовательной организации нет.

2.3. Один кандидат может принимать участие только в одной номинации.

## **3. Организационный комитет Конкурса**

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет. В состав Оргкомитета входят представители Министерства образования и спорта Республики



Карелия, Совета директоров, Карельского института развития образования, Петрозаводского базового медицинского колледжа.

### 3.2 Оргкомитет:

— определяет образовательные организации, на базе которых проводятся конкурсные мероприятия;

— составляет график конкурсных мероприятий;

— формирует состав экспертной комиссии Конкурса.

## 4. Конкурсные мероприятия и критерии оценки

4.1. Программа I этапа Конкурса включает в себя отбор экспертной комиссией Конкурса заявок, подаваемых руководителями образовательных организаций.

Конкурс проводится по трем номинациям:

1) «Преподаватель года»,

2) «Мастер года»,

3) «Наставник года».

Кандидат на участие в номинации **«Преподаватель года»** (принимают участие преподаватели дисциплин: общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, естественнонаучного цикла) должен иметь конкретные достижения, подкрепленные документами: результаты, полученные обучающимися (участие в олимпиадах, конкурсах разного уровня); участие педагога в мероприятиях по развитию профессионального мастерства; участие в мероприятиях и объединениях проекта сетевого взаимодействия образовательных организаций системы СПО Республики Карелия (республиканских методических объединений, рабочих групп Совета директоров); участие в реализации грантов; наличие ученой степени; краткие сведения об участии в общественной жизни.

Кандидат на участие в номинации **«Мастер года»** (принимают участие мастера производственного обучения, преподаватели дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик профессионального цикла) должен иметь конкретные достижения, подкреплённые документами по одному или нескольким следующим аспектам: кандидат имеет опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата, кандидат готовил выпускников, успешно сдавших демонстрационный экзамен, кандидат имеет опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата Абилимпикс, кандидат имеет опыт подготовки участников/призеров/победителей

региональных конкурсов профессионального мастерства, региональных/всероссийских олимпиад.

Кандидат на участие в номинации «**Наставник года**» (принимают участие преподаватели дисциплин: общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, естественнонаучного цикла; мастера производственного обучения, преподаватели дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик профессионального цикла; педагоги-психологи, социальные педагоги, методисты) должен иметь конкретные достижения в наставничестве, подкрепленные документами: результаты, полученные наставляемыми (участие в олимпиадах, конкурсах разного уровня); участие наставника в мероприятиях по развитию наставничества; краткие сведения об участии в общественной жизни.

В ходе I этапа Конкурса экспертная комиссия оценивает портфолио участников, подтверждающих достижения кандидата и утверждает его кандидатуру на участие во II этапе конкурса в случае соответствия его достижений вышеуказанным аспектам.

Формирование портфолио по своей деятельности должно состоять из нагрудных знаков, благодарственных писем, дипломов, сертификатов и иных документов, фиксирующих достижения конкурсанта в области его профессиональной деятельности, включая результаты, достигнутые обучающимися, подготовленными конкурсантами (за последние 5 лет). Портфолио представляется в форме презентации (Приложения 3, 4).

#### 4.2. Программа II (Регионального) этапа Конкурса включает в себя:

Участники Конкурса, допущенные Региональной конкурсной комиссией для участия во II этапе Конкурса, выполняют конкурсные задания.

4.2.1. Для участников в номинациях «Преподаватель года» и «Мастер года» **Конкурсное задание № 1 «Я — Мастер»** в формате видеозаписи (в разрезе педагогической концепции) — публичное монологическое выступление. Для участников в номинации «Наставник года» **Конкурсное задание № 1 «Я — Наставник»** (в разрезе концепции наставничества) — публичное монологическое выступление.

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом методической компетентности и собственного опыта в вопросах подготовки обучающихся и педагогов, основанных на передовых технологиях и методиках практической подготовки, а также полученных образовательных и личностных результатов.



Формат конкурсного задания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования.

Требование к видеозаписи:

1. Выступление конкурсанта в формате видеозаписи, которая может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов или видеороликом. Для представления методических материалов конкурсантом может быть также использован собственный Интернет-ресурс;

2. Регламент конкурсного задания: до 3 минут;

3. Видеозапись представляется в форматах AVI, MP4. Минимальное разрешение видеозаписи — 1280 x 720 для 16:9, ориентация — горизонтальная.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла — «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл — «показатель проявлен частично»;

0 баллов — «показатель не проявлен».

Допускается оценивание в шаг, равный 0,5 баллов (0 баллов; 0,5 баллов; 1 балл; 1,5 баллов; 2 балла).

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание — 25 баллов.

Критерии оценки: общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность, актуальность представляемого опыта (Приложение 5).

**4.2.2. Конкурсное задание № 2 «Конкурс образовательных кейсов».** Цель конкурсного задания: демонстрация умений использования инновационных практик через решение образовательных кейсов.

Участники дистанционно получают 1 образовательный кейс, на выполнение которых выделяется 3 конкурсных дня.

Критерии оценки: использование инновационных практик, практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов, оригинальность и

креативность предложенных решений и возможность их практического применения в реальном образовательном процессе, умение эффективно работать в команде (Приложение 6). Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 3 показателя, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла — «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл — «показатель проявлен частично»;

0 баллов — «показатель не проявлен».

Допускается оценивание в шаг, равный 0,5 баллов (0 баллов; 0,5 баллов; 1 балл; 1,5 баллов; 2 балла).

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание — 30 баллов.

**4.2.3. Конкурсное мероприятие № 3 «Открытый урок».** Участник проводит учебное занятие/фрагмент занятия по заранее подготовленному им сценарию продолжительностью 30 минут. Формат участия — видеозапись.

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат конкурсного задания: учебное занятие по учебному предмету, дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю, который проводится конкурсантом в профессиональной образовательной организации.

Регламент конкурсного задания: 30 минут. Оценка конкурсного задания осуществляется по критериям. Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла — «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл — «показатель проявлен частично»;

0 баллов — «показатель не проявлен».

Допускается оценивание в шаг, равный 0,5 баллов (0 баллов; 0,5 баллов; 1 балл; 1,5 баллов; 2 балла).

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание — 40 баллов (Приложение 7).

#### **Конкурсные задания для финалистов**

**4.2.4. Конкурсное задание № 4 «Мастер-класс» (для финалистов)** — учебное занятие с группой обучающихся очно с трансляцией в режиме онлайн (при наличии



технической возможности). Проводится с группой студентов, определяемой организаторами.

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат конкурсного задания: учебное занятие по учебному предмету, дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю, который проводится конкурсантом в профессиональной образовательной организации, утверждённой Региональной комиссией в качестве площадки проведения конкурсного задания.

Регламент конкурсного задания: 55 минут. Проведение учебного занятия — 45 минут, самоанализ мастер-класса и ответы на вопросы экспертов — до 10 минут.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла — «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл — «показатель проявлен частично»;

0 баллов — «показатель не проявлен».

Допускается оценивание в шаг, равный 0,5 баллов (0 баллов; 0,5 баллов; 1 балл; 1,5 баллов; 2 балла).

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание — 60 баллов.

Критерии оценки: использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки и воспитательной работы, умение взаимодействовать с обучающимися, организация работы обучающихся, использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий, визуализация преподаваемого материала (презентации, видеоролики) (Приложение 8).

#### **4.2.5. Конкурсное задание № 5 «Формула наставничества».**

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по раскрытию слагаемых наставничества.

Формат конкурсного задания: мероприятие, которое проводится конкурсантом на площадке, утверждённой Оргкомитетом. Конкурсант проводит мероприятие в режиме

реального времени по подготовленному им сценарию в группе обучающихся, педагогов (или экспертов).

Регламент конкурсного задания: до 30 минут.

Форму проведения конкурсного задания конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой после подведения итогов предыдущих конкурсных заданий.

Порядок оценивания конкурсного задания: оценивание конкурсного задания осуществляется комиссией Конкурса путем заполнения оценочного листа. Оценивание производится по критериям, каждый из которых раскрывается через показатели. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов — «показатель не проявлен»; 1 балл — «показатель проявлен частично», 2 балла — «показатель проявлен в полной мере» (Приложение 8). Допускается оценивание в шаг, равный 0,5 баллов (0 баллов; 0,5 баллов; 1 балл; 1,5 баллов; 2 балла).

Максимальная оценка за конкурсное задание — 42 балла.

4.3. Каждое конкурсное задание оценивается в соответствии с критериями оценки мастерства участников Конкурса, представленными в Приложениях №№ 3 — 9.

4.4. По итогам Конкурса определяется 3 победителя:

- в номинации «Мастер года»;
- в номинации «Преподаватель года»;
- в номинации «Наставник года».

Победителями конкурса признаются участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов в соответствии с рейтингом (Таблицы 1, 2).

Таблица 1

Таблица количества баллов для преподавателей и мастеров

| Конкурсное мероприятие | Наименование задания  | Макс. балл     |
|------------------------|---|----------------|
|                        | <b>Портфолио</b>  | 30             |
| 1                      | Публичное монологическое выступление:<br><b>«Я — мастер»</b> (в разрезе педагогической концепции) | 25             |
| 2                      | <b>«Конкурс образовательных кейсов»</b>   | 24             |
| 3                      | Видеозапись <b>«Открытый урок»</b>  | 40             |
| 4                      | <b>«Мастер-класс»</b>   | 60             |
|                        | <b>Итого (сумма баллов):</b>  | <b>0 — 179</b> |

Таблица 2

Таблица количества баллов для наставников

| Конкурсное мероприятие | Наименование задания | Макс. балл |
|------------------------|----------------------|------------|
|                        | <b>Портфолио</b>     | 20         |



|  |  |               |
|--|--|---------------|
|  | Публичное монологическое выступление:<br>«Я — наставник» | 25            |
|  | «Формула наставничества»                                 | 42            |
|  | <b>Итого (сумма баллов):</b>                             | <b>0 — 87</b> |

## 5. Экспертная комиссия Конкурса

5.1. Для оценки представленных материалов и выполнения конкурсных заданий создаётся экспертная комиссия.

5.2. Членами экспертной комиссии являются независимые представители профессионального педагогического сообщества, а также представители организаций различных форм собственности, общественных организаций.

5.3. Состав экспертной комиссии утверждается Оргкомитетом. Экспертную комиссию возглавляет Главный эксперт, назначаемый Оргкомитетом.

5.4. Экспертная комиссия:

- изучает материалы, предоставленные участниками Конкурса;
- оценивает конкурсные мероприятия по соответствующим критериям;
- оформляет необходимую документацию в процессе проведения Конкурса;
- своевременно представляет информацию об итогах работы Главному эксперту и Оргкомитету.

5.5. Главный эксперт не принимает участия в оценивании конкурсных мероприятий.

Главный эксперт:

- координирует работу экспертной комиссии;
- распределяет обязанности между членами экспертной комиссии;
- решает возникающие спорные вопросы;
- обеспечивает коммуникацию между членами экспертной комиссии и Оргкомитетом;
- обеспечивает своевременное подведение итогов по каждому конкурсному заданию.

## 6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

**1 этап — до 01 марта 2023 года:** проводится в образовательных организациях Республики Карелия, реализующих программы среднего профессионального образования.

**2 этап — 20 марта — 28 апреля 2023 года:** проводится в Петрозаводском базовом медицинском колледже (г. Петрозаводск, ул. Советская, д.15)

## **7. Условия и сроки проведения Конкурса**

7.1. Победители 1 этапа допускаются для участия во 2 этапе Конкурса.

7.2. Для участия во 2 этапе Конкурса участники в срок до **01 марта 2023 года** предоставляют в Оргкомитет необходимый пакет документов:

1) заявление и согласие на обработку персональных данных (Приложение 1);

2) представление (Приложение 2);

3) портфолио участника (Приложение 3);

4) фото участника для размещения на портале профессиональных образовательных организаций Республики Карелия (<https://copp10.ru/programs>).

7.1. Требования к фото:

— количество человек на фотографии - не более одного;

— на фотографии лицо участника (портрет);

— черты лица должны быть легко различимы и контрастировать с фоном;

— формат фотографии — любой (цветной, чёрно-белый);

— расширение файла jpeg.

Документы направляются в электронном виде на адрес электронной почты — [ivaev@medcol-ptz.ru](mailto:ivaev@medcol-ptz.ru), тема письма «конкурс» Ивановой Елене Владимировне (р.т. 8(814 2) 599 522 (доб.209)); адрес электронной почты: [ivaev@medcol-ptz.ru](mailto:ivaev@medcol-ptz.ru);

Координатор — Григорьева Елена Васильевна (м.т. 8 911 66 123 43); адрес электронной почты: [greva@medcol-ptz.ru](mailto:greva@medcol-ptz.ru).

7.3. Календарь проведения мероприятий Конкурса (Таблица 3):

## **8. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

8.1. Экспертная комиссия подводит итоги Конкурса на основе набранных участниками баллов.

8.2. Участники Конкурса, занявшие I места по трём номинациям: «Мастер года», «Преподаватель года» и «Наставник года» являются победителями Конкурса и награждаются дипломом Министерства образования и спорта Республики Карелия.

8.3. Участники Конкурса, занявшие II — III место в трёх номинациях, являются лауреатами Конкурса и награждаются дипломами Министерства образования и спорта Республики Карелия.



8.3. Министерство образования и спорта Республики Карелия может учредить отдельные номинации для участников Конкурса.

8.4. Спонсоры, иные юридические и физические лица могут устанавливать индивидуальные призы и премии участникам Конкурса.

8.5. Все участники Конкурса получают Сертификат участника Конкурса и удостоверения о повышении квалификации Карельского института развития образования (в соответствии с зачтёнными конкурсными мероприятиями).

8.6. Победитель в номинации «Мастер года» представляет Республику Карелия на Всероссийском конкурсе «Мастер года — 2023».

8.7. Министерство образования и спорта Республики Карелия

Таблица 3

| Конкурсное мероприятие | Сроки              | Номинации   |                              |                  |
|------------------------|--------------------|---|------------------------------|------------------|
|                        |                    | «Преподаватель года»  | «Мастер года»                | «Наставник года» |
|                        | До 01.03.23        | Заявление, представление  |                              |                  |
|                        | До 01.03.23        | Портфолио   |                              |                  |
|                        | 02.03 — 09.03      | Оценка портфолио участников Петрозаводский медицинский колледж (г. Петрозаводск, ул. Советская, д.15)                                   |                              |                  |
| 1                      | До 10.03.23        | «Я — мастер» (до 3 минут)   | «Я — наставник» (до 3 минут) |                  |
|                        | 10.03 — 15.03      | Оценка конкурсного мероприятия № 1 «Я — мастер» Петрозаводский медицинский колледж (г. Петрозаводск, ул. Советская, д.15), дистанционно |                              |                  |
| 2                      | 15.03 — 17.03      | «Конкурс образовательных кейсов» дистанционно (1 образовательный кейс)  | —                            |                  |
|                        | 22 марта 2023 года | Размещение результатов оценки конкурса образовательных кейсов   |                              |                  |
| 3                      | 20.03 — 30.03      | Оценка конкурсного мероприятия №3 «Открытый урок» (30 минут)  | —                            |                  |
|                        | 03.04              | Размещение результатов оценки конкурсного мероприятия «Открытый урок», публикация списка финалистов                                     |                              |                  |
| 4                      | 25.04              | Торжественное открытие Фестиваля педагогического мастерства   |                              |                  |
| 4                      | 25.04 — 27.04      | «Мастер-класс» (45 минут)   | —                            |                  |

|   |                  |   |  |
|---|------------------|---|--|
|   |                  |   |  |
| 5   | 25.04 —<br>27.04 | — | «Формула<br>наставничества»<br>(до 30 минут) |
| 28 апреля 2023 года Церемония Торжественного закрытия Фестиваля педагогического мастерства. Подведение итогов Конкурса (для всех участников конкурса) |                  |   |  |

|   |                  |   |  |
|---|------------------|---|--|
|   |                  |   |  |
| 5   | 25.04 —<br>27.04 | — | «Формула<br>наставничества»<br>(до 30 минут) |
| 28 апреля 2023 года Церемония Торжественного закрытия Фестиваля педагогического мастерства. Подведение итогов Конкурса (для всех участников конкурса) |                  |   |  |



В Оргкомитет Республиканского Конкурса  
педагогического мастерства преподавателей и мастеров  
производственного обучения системы среднего  
профессионального образования Республики Карелия —2023  
от \_\_\_\_\_  
(ФИО, должность, название образовательной организации)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

адрес электронной почты  
(личный) \_\_\_\_\_,

мобильный телефон  
(личный) \_\_\_\_\_,

даю согласие на участие в Республиканском Конкурсе педагогического мастерства преподавателей и мастеров производственного обучения системы среднего профессионального образования — 2023 и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса (приложение), в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением раздела «Контакты», в некоммерческих целях для размещения в Интернете на сайте: <http://spo.karelia.ru/>, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

профессиональной образовательной организации на участие  
в Республиканском конкурсе педагогического мастерства преподавателей  
и мастеров производственного обучения  
системы среднего профессионального образования — 2023

|  |  |
|--|--|
| Фамилия  |  |
| Имя  |  |
| Отчество   |  |
| Дата рождения (день, месяц, год)   |  |
| Место рождения   |  |
| Название образовательного учреждения (по Уставу)   |  |
| Должность (по штатному расписанию)   |  |
| Преподаваемые дисциплины   |  |
| Квалификационная категория   |  |
| Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)   |  |
| Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)                                       |  |
| Педагогический стаж работы в данной образовательной организации (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| Образование (название и год окончания учебного заведения, факультет, квалификация)                       |  |

\_\_\_\_\_ (название образовательной организации) рекомендует ФИО полностью для участия в Республиканском конкурсе педагогического мастерства преподавателей и мастеров производственного обучения системы \_\_\_\_\_ среднего профессионального образования — 2023 в номинации \_\_\_\_\_ («Мастер года», «Преподаватель года», «Наставник года» — вписать).

Руководитель

подпись

(Ф.И.О.)



**ПОРТФОЛИО**

участника

**Республиканского конкурса педагогического мастерства преподавателей  
и мастеров производственного обучения системы среднего профессионального  
образования — 2023**

Участники конкурса должны до 01 марта 2023 года предоставить в Оргкомитет необходимый пакет документов: заявление, представление и портфолио.

Требования к оформлению портфолио педагога

Портфолио оформляется в виде презентации. Презентация выполняется в программе MS PowerPoint. Материал располагается на светлом или белом фоне, цвет шрифта — темный. Не использовать компьютерную анимацию, видео, музыку и звуковой ряд. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, размер кегля — не меньше 24 пунктов, для таблиц — не менее 18 пт. Для лучшей ориентации в презентации лучше пронумеровать слайды.

Для подтверждения заслуг и успехов конкурсанта используются сканированные копии дипломов, приказов, скриншоты с сайтов и т.д.

Количество слайдов презентации должно быть адекватно содержанию портфолио.

Презентация должна иметь следующую структуру:

1. Титульный слайд — указывается название образовательного учреждения, ФИО конкурсанта, название конкурса и номинации, в которой педагог принимает участие.
2. Содержание презентации по разделам:

Оценочный лист для членов экспертной комиссии

Допускается оценивание в шаг, равный 0,5 баллов (0 баллов; 0,5 баллов; 1 балл; 1,5 баллов; 2 балла).

| <b>ПОРТФОЛИО</b>   |              |                         |
|--|--------------|-------------------------|
| Критерии и показатели  | Максим. балл | Балл участника конкурса |
| <b>1. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ</b>  | <b>0 — 2</b> |                         |
| 1.1. Учебно-методические разработки для преподавателей и обучающихся, подтверждающие использование современных образовательных технологий, ЦОРы, разработанные педагогом | 0 — 2        |                         |

|  |               |  |
|--|---------------|--|
| <b>2. ПРОДУКТИВНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ<br/>МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>   | <b>0 — 12</b> |  |
| 2.1. Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, обучающих семинарах по новым образовательным технологиям и методикам др.                             | 0 — 2         |  |
| 2.2. Проведение открытых занятий, мероприятий, мастер-классов  | 0 — 2         |  |
| 2.3. Научные, научно-методические и учебно-методические публикации   | 0 — 2         |  |
| 2.4. Участие в проектно-исследовательской, опытно-экспериментальной и др. деятельности   | 0 — 2         |  |
| 2.5. Руководство цикловыми комиссиями, участие в деятельности экспертных комиссий, в работе ГЭК, республиканских методических объединений, в жюри профессиональных конкурсов и др. | 0 — 2         |  |
| 2.6. Участие педагога в профессиональных конкурсах, конкурсах профессионального мастерства   | 0 — 2         |  |
| <b>3. УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОЛИМПИАДАХ,<br/>ЧЕМПИОНАТАХ, КОНКУРСАХ РАЗНОГО<br/>УРОВНЯ</b>  | <b>0 — 10</b> |  |
| 3.1. Опыт подготовки участников/призеров/победителей региональных конкурсов профессионального мастерства, региональных/всероссийских олимпиад                                      | 0 — 2         |  |
| 3.2. Результаты участия обучающихся в республиканских и всероссийских олимпиадах, конкурсах, конференциях, выставках, соревнованиях по дисциплинам                                 | 0 — 2         |  |
| 3.3. Опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата  | 0 — 2         |  |
| 3.4. Опыт подготовки выпускников, успешно сдавших демонстрационный экзамен   | 0 — 2         |  |
| 3.5. Опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата Абилимпикс   | 0 — 2         |  |
| <b>4. НАГРАДЫ</b>  | <b>0 — 2</b>  |  |
| 4.1. Почетные звания, профессиональные награды, благодарственные письма, грамоты и премии  | 0 — 2         |  |
| <b>5. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>  | <b>0 — 4</b>  |  |
| 5.1. Повышение квалификации  | 0 — 2         |  |
| 5.2. Обучение, профессиональная переподготовка   | 0 — 2         |  |
| <b>Итого (сумма баллов):</b>   | <b>0 — 30</b> |  |



**ПОРТФОЛИО****наставника****Республиканского конкурса педагогического мастерства преподавателей  
и мастеров производственного обучения системы среднего профессионального  
образования — 2023**

Участники конкурса должны до 01 марта 2023 года предоставить в Оргкомитет необходимый пакет документов: заявление, представление и портфолио.

**Требования к оформлению портфолио педагога**

Портфолио оформляется в виде презентации. Презентация выполняется в программе MS PowerPoint. Материал располагается на светлом или белом фоне, цвет шрифта — темный. Не использовать компьютерную анимацию, видео, музыку и звуковой ряд. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, размер кегля — не меньше 24 пунктов, для таблиц — не менее 18 пт. Для лучшей ориентации в презентации лучше пронумеровать слайды.

Для подтверждения заслуг и успехов конкурсанта используются сканированные копии дипломов, приказов, скриншоты с сайтов и т.д.

Количество слайдов презентации должно быть адекватно содержанию портфолио.

Презентация должна иметь следующую структуру:

3. Титульный слайд — указывается название образовательного учреждения, ФИО конкурсанта, название конкурса и номинации, в которой педагог принимает участие.
4. Содержание презентации по разделам:

Оценочный лист для членов экспертной комиссии

Допускается оценивание в шаг, равный 0,5 баллов (0 баллов; 0,5 баллов; 1 балл; 1,5 баллов; 2 балла).

| <b>ПОРТФОЛИО НАСТАВНИКА</b> |           |                         |
|-----------------------------|-----------|-------------------------|
| Критерии и показатели       | Макс балл | Балл участника конкурса |

|  |               |  |
|--|---------------|--|
| <b>ПРОДУКТИВНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ<br/>НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>  | <b>0 — 6</b>  |  |
| 1.1.Проведение открытых занятий, мероприятий, мастер-классов   | 0 — 2         |  |
| 1.2. Проектно-исследовательская, опытно-экспериментальная и др. деятельность (руководство/участие/администрирование)   | 0 — 2         |  |
| 1.3..Руководство цикловыми комиссиями, участие в деятельности экспертных комиссий, в работе ГЭК, республиканских методических объединений, в жюри профессиональных конкурсов и др. | 0 — 2         |  |
| <b>УЧАСТИЕ НАСТАВЛЯЕМЫХ В ОЛИМПИАДАХ,<br/>ЧЕМПИОНАТАХ, КОНКУРСАХ РАЗНОГО УРОВНЯ</b>  | <b>0 — 6</b>  |  |
| 2.1. Опыт подготовки наставляемых (участников/призеров/победителей) региональных конкурсов профессионального мастерства, региональных/всероссийских олимпиад                       | 0 — 2         |  |
| 2.2.Результаты участия наставляемых в республиканских и всероссийских олимпиадах, конкурсах, конференциях, выставках, соревнованиях по дисциплинам                                 | 0 — 2         |  |
| 2.3.Опыт подготовки наставляемых в общественных мероприятиях (акциях, конкурсах, марафонах и др.) различного уровня  | 0 — 2         |  |
| <b>3. НАГРАДЫ</b>  | <b>0 — 4</b>  |  |
| 3.1.Почетные звания, профессиональные награды, благодарственные письма, грамоты и премии (до регионального уровня)   | 0 — 2         |  |
| 3.2.Почетные звания, профессиональные награды, благодарственные письма, грамоты и премии (до федерального уровня)  | 0 — 2         |  |
| <b>4. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>  | <b>0 — 4</b>  |  |
| 4.1.Повышение квалификации   | 0 — 2         |  |
| 4.2.Обучение, профессиональная переподготовка  | 0 — 2         |  |
| Итого (сумма баллов):  | <b>0 — 20</b> |  |



**Критерии оценивания  
конкурсного мероприятия «Я — мастер» / «Я — наставник»  
(в разрезе педагогической концепции)**

Участники конкурса должны до 10 марта 2023 года представить видеозапись монологического выступления.

Оценочный лист для членов экспертной комиссии

Допускается оценивание в шаг, равный 0,5 баллов (0 баллов; 0,5 баллов; 1 балл).

| <b>Конкурсное задание «Я — мастер» (в разрезе педагогической концепции)</b>  |                     |                                |
|--|---------------------|--------------------------------|
| <b>Критерии и показатели</b>   | <b>Максим. балл</b> | <b>Балл участника конкурса</b> |
| <b>1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта</b>   | <b>0 — 5</b>        |                                |
| 1.1. Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания   | 0 — 1               |                                |
| 1.2. Демонстрирует актуальность представляемой технологии / методов / приемов  | 0 — 1               |                                |
| 1.3. Демонстрирует связь современных достижений науки в преподаваемой предметной области в рамках учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля, практик | 0 — 1               |                                |
| 1.4. Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость   | 0 — 1               |                                |
| 1.5. Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов   | 0 — 1               |                                |
| <b>2. Культура публичного выступления</b>  | <b>0 — 5</b>        |                                |
| 2.1. Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами  | 0 — 1               |                                |
| 2.2. Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык  | 0 — 1               |                                |
| 2.3. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру  | 0 — 1               |                                |
| 2.4. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии   | 0 — 1               |                                |
| 2.5. Выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение педагогической концепции   | 0 — 1               |                                |

|  |              |  |
|--|--------------|--|
| <b>3. Знание передовых технологий практической подготовки</b>  | <b>0 — 5</b> |  |
| 3.1. Демонстрирует взаимосвязь образовательных результатов учебного предмета теоретической части (дисциплины, межпредметного курса, профессионального модуля) с практической подготовкой     | 0 — 1        |  |
| 3.2. Демонстрирует владение передовыми технологиями практической подготовки обучающихся по преподаваемому учебному предмету (дисциплине, профессиональному модулю, междисциплинарному курсу) | 0 — 1        |  |
| 3.3. Обосновывает целесообразность применяемых педагогических технологий в педагогической деятельности   | 0 — 1        |  |
| 3.4. Демонстрирует методы, способы формирования у обучающихся учебной мотивации в получаемой профессии/специальности   | 0 — 1        |  |
| 3.5. Демонстрирует авторские педагогические решения в педагогической деятельности  | 0 — 1        |  |
| <b>4. Умение анализировать собственную деятельность</b>  | <b>0 — 5</b> |  |
| 4.1. Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов  | 0 — 1        |  |
| 4.2. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта   | 0 — 1        |  |
| 4.3. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии   | 0 — 1        |  |
| 4.4. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в педагогической деятельности  | 0 — 1        |  |
| 4.5. Убедительно анализирует представляемые образовательные достижения обучающихся в результате применения презентуемой педагогической системы   | 0 — 1        |  |
| <b>5. Общая и профессиональная эрудиция</b>  | <b>0 — 5</b> |  |
| 5.1. Широта и масштабность взгляда на профессию  | 0 — 1        |  |
| 5.2. Умение формулировать общие тенденции развития профессионального образования   | 0 — 1        |  |
| 5.3. Демонстрация связи с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума  | 0 — 1        |  |
| 5.4. Понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции   | 0 — 1        |  |
| 5.5. Понимание смысла своей собственной педагогической деятельности  | 0 — 1        |  |
| <b>Итого (сумма баллов):</b>   | <b>25</b>    |  |



## Оценочный лист для членов экспертной комиссии

Допускается оценивание в шаг, равный 0,5 баллов (0 баллов; 0,5 баллов; 1 балл; 1,5 баллов; 2 балла).

| <b>Конкурсное задание «Образовательный кейс»</b>  |              |                         |
|---|--------------|-------------------------|
| Критерии и показатели   | Максим. балл | Балл участника конкурса |
| <b>1. Использование инновационных практик воспитательной работы</b>   | <b>0 — 6</b> |                         |
| 1.1. Знает основные проблемы и тенденции развития системы среднего профессионального образования в части воспитательной деятельности    | 0 — 2        |                         |
| 1.2. Знаком с основными инновационными практиками воспитательной работы, существующими в системе среднего профессионального образования | 0 — 2        |                         |
| 1.3. Умеет подбирать и применять необходимую инновационную практику воспитательной работы в зависимости от обозначенной проблемы        | 0 — 2        |                         |
| <b>2. Практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов</b>  | <b>0 — 6</b> |                         |
| 2.1. Демонстрирует обоснованное применение имеющихся образовательных практик в соответствии с поставленной задачей                      | 0 — 2        |                         |
| 2.2. Может определить проблему и предложить ее решение в зависимости от разновидности этой проблемы                                     | 0 — 2        |                         |
| 2.3. Применяет деятельностный подход при выполнении задания   | 0 — 2        |                         |
| <b>3. Оригинальность и креативность предложенных решений</b>  | <b>0 — 6</b> |                         |
| 3.1. Демонстрирует широту и масштабность мышления в рамках решения поставленных задач   | 0 — 2        |                         |
| 3.2. Предлагает нестандартные способы решения поставленных задач  | 0 — 2        |                         |
| 3.3. Может доказать актуальность и обоснованность предложенных решений  | 0 — 2        |                         |
| <b>4. Возможность практического применения предложенных решений в реальном образовательном процессе</b>                                 | <b>0 — 6</b> |                         |
| 4.1. Демонстрирует взаимосвязь предложенных решений с возможностью их использования в реальном образовательном процессе                 | 0 — 2        |                         |
| 4.2. Формирует варианты использования предложенных решений в образовательном процессе   | 0 — 2        |                         |
| 4.3. Обосновывает целесообразность применения предложенных решений в педагогической деятельности  | 0 — 2        |                         |
| <b>Итого (сумма баллов):</b>  | <b>24</b>    |                         |

**Критерии оценивания конкурсного мероприятия «Открытый урок»  
(учебное занятие/фрагмент учебного занятия)**

Участник проводит учебное занятие/фрагмент занятия по заранее подготовленному им сценарию продолжительностью 30 минут. Формат участия — видеозапись.

В срок до 20 марта 2023 года представить видеозапись учебного занятия/фрагмента учебного занятия — [ivaev@medcol-ptz.ru](mailto:ivaev@medcol-ptz.ru), тема письма «конкурс».

Требования к организации и проведению учебного занятия.

Участники Конкурса имеют право использовать реквизит, дополнительное оборудование, различные технические средства и устройства при подготовке и проведении конкурсного задания.

Не допускается помощь третьих лиц при выполнении участником конкурсного задания. Продолжительность проведения учебного занятия/фрагмента учебного занятия — 30 минут. Вместе с видеозаписью урока необходимо предоставить в любой форме технологическую карту /методическую разработку урока.

Обращаем внимание на то, что в видеозаписи в конце необходимо записать самоанализ проведённого занятия (регламент 2-3 минуты) — какое место в курсе занимает показанный урок, какие цели преследовали, что получилось и т.д.

Оценочный лист для членов экспертной комиссии

Допускается оценивание в шаг, равный 0,5 баллов (0 баллов; 0,5 баллов; 1 балл; 1,5 баллов; 2 балла).

| <b>Конкурсное задание «Открытый урок»</b>  |                     |                                |
|--|---------------------|--------------------------------|
| <b>Критерий</b>  | <b>Максим. Балл</b> | <b>Балл участника конкурса</b> |
| Продолжительность проведения учебного занятия — 30 минут   | 0 — 2               |                                |
| Участник соблюдает санитарные нормы и правила техники безопасности, использует здоровьесберегающие технологии.               | 0 — 2               |                                |
| Участник сформулировал цели и задачи учебного занятия  | 0 — 2               |                                |
| Уровень сложности материала, его объём и способ изложения соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся | 0 — 2               |                                |



|  |           |  |
|--|-----------|--|
| Содержание учебного занятия соответствует теме и поставленным целям учебного занятия   | 0 — 2     |  |
| Результаты учебного занятия соотнесены с поставленными целями  | 0 — 2     |  |
| Участник владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материала с точки зрения научности                       | 0 — 2     |  |
| Участник мотивирует обучающихся к учебной деятельности   | 0 — 2     |  |
| Участник фиксирует индивидуальные затруднения в учебном действии со стороны обучающихся  | 0 — 2     |  |
| Участник вовлекает обучающихся в процесс постановки целей и задач учебной деятельности   | 0 — 2     |  |
| Участник демонстрирует элементы передовых технологий в своей профессиональной деятельности (в том числе ИКТ)                           | 0 — 2     |  |
| Участник организует чередование форм работы (например: фронтальной, индивидуальной, парной, групповой и других форм)                   | 0 — 2     |  |
| Участник использует различные формы оценивания (в том числе самооценивания)  | 0 — 2     |  |
| Воспитательный потенциал учебного занятия  | 0 — 2     |  |
| Атмосфера учебного занятия (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства обучающихся)   | 0 — 2     |  |
| Логика организации учебно-познавательной деятельности. Этапы четкие, логичные, завершенные.  | 0 — 2     |  |
| Культура и грамотность речи участника (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи)                          | 0 — 2     |  |
| Эмоциональность участника  | 0 — 2     |  |
| Качество сценария видеурока: логика построения сюжетной линии, оптимальность, содержательность и информативность отобранных фрагментов | 0 — 2     |  |
| Технический уровень записи и монтажа видеурока   | 0 — 2     |  |
| <b>Итого (сумма баллов):</b>   | <b>40</b> |  |

**Конкурсное мероприятие №4 «Открытый мастер-класс  
с группой обучающихся» (для финалистов).**

Формат участия — очный.

Требования к организации и проведению мастер-класса:

1. Последовательность выполнения участниками конкурсного задания — подготовка и проведение мастер-класса определяется в соответствии с предварительно составленным графиком с 25 апреля по 27 апреля 2023 года.
2. Участники Конкурса имеют право ознакомиться с аудиторией, предоставляемым оборудованием, мебелью и т.д. за один день до выполнения конкурсного задания.
3. Участники Конкурса имеют право использовать реквизит, дополнительное оборудование, различные технические средства и устройства при подготовке и проведении конкурсного задания.
4. Участники Конкурса работают с группой студентов, определяемой по согласованию с организаторами.
5. Не допускается помощь третьих лиц при выполнении участником конкурсного задания.
6. Продолжительность проведения мастер-класса — 45 минут.
7. Во время проведения мастер-класса ведется онлайн трансляция на сайте <https://corp10.ru/programs> (при наличии технической возможности).

Оценочный лист для членов экспертной комиссии

Допускается оценивание в шаг, равный 0,5 баллов (0 баллов; 0,5 баллов; 1 балл; 1,5 баллов; 2 балла).

| <b>Конкурсное задание «Открытый мастер-класс»</b>   |                     |                                |
|---|---------------------|--------------------------------|
| <b>Критерий</b>   | <b>Максим. балл</b> | <b>Балл участника конкурса</b> |
| <b>1. Методическое мастерство и творчество</b>  | <b>0 — 10</b>       |                                |
| 1.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия                       | 0 — 2               |                                |
| 1.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности       | 0 — 2               |                                |
| 1.3. Демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей методической системы                    | 0 — 2               |                                |
| 1.4. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия                                       | 0 — 2               |                                |
| 1.5. Обеспечивает обоснованный и оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации | 0 — 2               |                                |



|   |               |  |
|---|---------------|--|
| <b>2. Использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки</b>   | <b>0 — 10</b> |  |
| 2.1. Демонстрирует на учебном занятии обоснованное применение передовых технологий практической подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными компетенциями профессии или специальности | 0 — 2         |  |
| 2.2. Применяет в практических видах работ на учебном занятии задания, ориентированные на формирование профессиональных компетенций профессии или специальности                                      | 0 — 2         |  |
| 2.3. Обоснованно использует программное обеспечение, ориентированное на формирование профессиональных компетенций обучающихся   | 0 — 2         |  |
| 2.4. Создает проблемные учебные ситуации, моделирующие: производственный процесс, формирующий профессиональные навыки обучающихся   | 0 — 2         |  |
| 2.5. Применяет деятельностный подход на учебном занятии при формировании профессионального навыка   | 0 — 2         |  |
| <b>3. Организация работы обучающихся, умение взаимодействовать с обучающимися</b>   | <b>0 — 10</b> |  |
| 3.1. Целесообразно и эффективно использует приемы формирования и поддержания мотивации обучающихся на учебном занятии   | 0 — 2         |  |
| 3.2. В организации учебной деятельности на учебном занятии учитывает возрастные особенности группы обучающихся  | 0 — 2         |  |
| 3.3. Демонстрирует корректное профессиональное общение с обучающимися, создает на учебном занятии ситуации сотрудничества   | 0 — 2         |  |
| 3.4. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата                                    | 0 — 2         |  |
| 3.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся учебной группы, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья                        | 0 — 2         |  |
| <b>4. Использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий</b>  | <b>0 — 10</b> |  |
| 4.1. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии  | 0 — 2         |  |
| 4.2. Реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности обучающихся  | 0 — 2         |  |
| 4.3. Демонстрирует обоснованное применение электронного учебно-методических пособий,  | 0 — 2         |  |

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| возможностей интерактивной доски  |               |  |
| 4.4. Демонстрирует применение интерактивных методов обучения, в том числе с применением цифровых образовательных ресурсов   | 0 — 2         |  |
| 4.5. Применяет в учебном занятии модели, макеты, модуляторы, симуляторы и другие средства, имитирующие производственные операции и процессы   | 0 — 2         |  |
| <b>5. Результативность учебного занятия</b>   | <b>0 — 10</b> |  |
| 5.1. Демонстрирует постановку и достижение планируемых результатов учебного занятия   | 0 — 2         |  |
| 5.2. Планирует результаты учебного занятия с учетом ПООП, в соответствии с рабочей программой   | 0 — 2         |  |
| 5.3. Планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием, формами и способами учебной деятельности  | 0 — 2         |  |
| 5.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов учебного занятия   | 0 — 2         |  |
| 5.5. Владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия   | 0 — 2         |  |
| <b>6. Рефлексивная культура</b>   | <b>0 — 10</b> |  |
| 6.1. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием  | 0 — 2         |  |
| 6.2. Соотносит использованные на учебном занятии методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами   | 0 — 2         |  |
| 6.3. Демонстрирует взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия | 0 — 2         |  |
| 6.4. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре учебного занятия  | 0 — 2         |  |
| 6.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с экспертами  | 0 — 2         |  |
| <b>Итого (сумма баллов):</b>  | <b>60</b>     |  |



**Конкурсное задание №5 «Формула наставничества».**

Требования к организации и проведению конкурсного задания:

Последовательность выполнения участниками конкурсного задания — подготовка и проведение мастер-класса определяется в соответствии с предварительно составленным графиком с 25 апреля по 27 апреля 2023 года.

Участники Конкурса имеют право ознакомиться с аудиторией, предоставляемым оборудованием, мебелью и т.д. за один день до выполнения конкурсного задания.

| Конкурсное задание «Формула наставничества»  |               |                         |
|--|---------------|-------------------------|
| Критерии и показатели  | Максим. балл  | Балл участника конкурса |
| <b>1. Актуальность и методическая обоснованность содержания занятия</b>  | <b>0 — 8</b>  |                         |
| 1.1. Демонстрирует соответствие содержания занятия заявленной тематике конкурсного задания   | 0 — 2         |                         |
| 1.2. Демонстрирует нестандартные решения, идеи, аргументированность и убедительность   | 0 — 2         |                         |
| 1.3. Выбирает форму организации деятельности и использует адекватные методы  | 0 — 2         |                         |
| 1.4. Стимулирует активность и интерес участников, побуждает к обсуждению вопросов  | 0 — 2         |                         |
| <b>2. Коммуникативная и речевая культура, личная ориентированность</b>   | <b>0 — 10</b> |                         |
| 2.1. Демонстрирует соблюдение языковых норм русского языка, точность и выразительность речи  | 0 — 2         |                         |
| 2.2. Демонстрирует культуру публичного выступления, логичность и образность речи, харизматичность  | 0 — 2         |                         |
| 2.3. Демонстрирует применение эффективных приемов построения коммуникации: аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений для развития интереса участников    | 0 — 2         |                         |
| 2.4. Корректно и грамотно использует понятийный аппарат по теме  | 0 — 2         |                         |
| 2.5. Демонстрирует построение эффективного диалогового взаимодействия с участниками, поддерживает содержательную «обратную связь», проявляет эмпатию                           | 0 — 2         |                         |
| <b>3. Эффективность организация взаимодействия с участниками</b>   | <b>0 — 6</b>  |                         |
| 3.1. Создает доброжелательную атмосферу, безопасную и комфортную образовательную среду   | 0 — 2         |                         |
| 3.2. Демонстрирует примеры эмпатии, психолого-педагогической поддержки участников, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья | 0 — 2         |                         |

|  |               |  |
|--|---------------|--|
| 3.3. Демонстрирует корректное профессиональное общение с участниками, создает на занятии ситуации сотрудничества и вовлеченности в совместную деятельность                   | 0 — 2         |  |
| <b>4. Презентабельность занятия</b>  | <b>0 — 10</b> |  |
| 4.1. Демонстрирует логичность и целостность презентуемых материалов на занятии, отражающих профессиональные качества конкурсанта   | 0 — 2         |  |
| 4.2. Демонстрирует обоснованность использования иллюстративных материалов (фото, рисунки, диаграммы и др.)   | 0 — 2         |  |
| 4.3. Демонстрирует корректность используемого контента (тексты, изображения, графика - читаемые, воспринимаемые аудиторией, в соответствии с темой занятия)                  | 0 — 2         |  |
| 4.4. Демонстрирует качество оформления занятия: отсутствие орфографических ошибок в материалах, единообразие стиля оформления, соответствие теме профориентационного занятия | 0 — 2         |  |
| 4.5. Демонстрирует творческий подход и оригинальность представления материала  | 0 — 2         |  |
| <b>5. Результативность занятия</b>   | <b>0 — 8</b>  |  |
| 5.1. Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов  | 0 — 2         |  |
| 5.2. Демонстрирует вариативность и продуктивность решений предлагаемых профессиональных задач  | 0 — 2         |  |
| 5.3. Вызывает позитивные эмоциональные реакции участников, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду   | 0 — 2         |  |
| 5.4. Делает акцент на значимость деятельности наставника   | 0 — 2         |  |
| <b>Итого</b>   | <b>0 — 42</b> |  |